

задолго до этой поездки или вскоре после нее звание первого актера петербургского придворного театра<sup>2</sup>

Дмитревский, как известно, командировался «в чужие края» дважды С августа 1765 по ноябрь 1766 г — «для усовершенствования самого себя», как выразился старинный историк театра,<sup>3</sup> и с февраля 1767 до начала сентября 1768 г — для того, чтобы ангажировать парижских актеров для придворной французской труппы Главной целью Дмитревского был оба раза Париж, однако он посетил и Лондон и какие-то немецкие города, возможно Лейпциг,<sup>4</sup> повсюду интересуясь театром Одна из дорог, соединявших Петербург и Париж, проходила через Берлин Могли ли пересечься там пути Дмитревского и Лессинга?

После службы в Бреславле при штабе прусских войск по окончании Семилетней войны Лессинг возвращается в Берлин в свою наемную квартиру на Кенигсграбене, где живет с мая 1765 г, работая над эстетическим трактатом «Лаокоон» и общаясь с ближайшими друзьями берлинскими просветителями Мозесом Мендельсоном и Фридрихом Николаи Материально он весьма стеснен, и будущая его деятельность ему неясна Попытка получить оплачиваемое место королевского библиотекаря терпит крах великому Фридриху, умному цинику и безбожнику, неуемный журналист и критик представляется чрезмерно вольнодумным Не удается Лессингу попасть в штат Дрезденской художественной галереи в своей родной Саксонии Как замечает современный исследователь его жизни, Лессинг в это время «сидел между всех стульев»<sup>5</sup>

С середины июня до середины августа 1766 г Лессинг сопровождает прусского майора Бренкенгофа (вероятно, за плату) на воды в Пирмонт, затем в августе—начале сентября он заезжает в Дрезден, в Геттинген, к родителям в Каменц и в сентябре же (дата неизвестна) оказывается снова в Берлине Затем, в средних числах декабря, он отправляется в Гамбург, для того чтобы осмотреться,

---

<sup>2</sup> Эту должность Дмитревский фактически занял после ранней смерти Ф Г Волкова в 1763 г, в 1766 г был официально утвержден штат российских придворных актеров (см *Арапов П* Летопись русского театра СПб, 1861 С 82—83)

<sup>3</sup> *Сумароков П С* О российском театре от начала его основания до конца царствования Екатерины II // Отечественные записки 1823 Ч 13 № 35 С 378

<sup>4</sup> О том, что давно имевшиеся сведения о посещении Дмитревским в Лондоне известного актера Д Гаррика достоверны, см *Асеев Б Н* Русский драматический театр от его истоков до конца XVIII в Изд 2-е, перераб и доп М, 1977 С 468 Авторство вышедшего в Лейпциге в 1768 г на немецком языке «Известия о некоторых русских писателях наряду с кратким очерком о русском театре» иногда приписывается И А Дмитревскому

<sup>5</sup> *Jasper W Lessing Aufklärer und Judenfreund Biographie* Berlin, 2001 S 149